

Міністерство освіти і науки України
Херсонський державний університет
Факультет культури і мистецтв
Кафедра культурології



ЗАРУБІЖНА ТА УКРАЇНЬСЬКА КУЛЬТУРА: ПИТАННЯ ТЕОРІЇ, ІСТОРІЇ, МЕТОДИКИ

**Програма
ІХ Всеукраїнської науково-практичної конференції
молодих учених і студентів,
присвячена 100-річчю з дня заснування
Херсонського державного університету**

31 березня 2017 року



м. Херсон

Шановні пані та панове!

Запрошуємо Вас до участі в роботі ІХ Всеукраїнської науково-практичної конференції **«ЗАРУБІЖНА ТА УКРАЇНЬСЬКА КУЛЬТУРА: ПИТАННЯ ТЕОРІЇ, ІСТОРІЇ, МЕТОДИКИ»**.

У роботі конференції беруть участь науковці, педагоги, митці, студенти, аспіранти, співробітники з:

- ❖ Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України
- ❖ Інституту проблем виховання НАПН України
- ❖ ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв»
- ❖ Комунальної установи «Обласний навчально-методичний центр культури і мистецтв» Херсонської обласної ради
- ❖ КВНЗ «Херсонське училище культури»
- ❖ Морського інституту післядипломної освіти імені контр-адмірала Ф.Ф.Ушакова
- ❖ Чернівецького національного університету імені Ю.Федьковича
- ❖ Національної спілки художників України
- ❖ Ніжинської ЗОШ № 15
- ❖ Снігурівської дитячої музичної школи (Миколаївська обл.)
- ❖ Горностаївської дитячої музичної школи
- ❖ Херсонського національного технічного університету
- ❖ Херсонського державного університету
- ❖ Херсонського обласного академічного музично-драматичного театру імені М. Куліша
- ❖ Херсонського обласного академічного театру ляльок
- ❖ Херсонського Таврійського ліцею мистецтв
- ❖ Херсонського готельно-ресторанного комплексу «Тераса»
- ❖ Кіровоградського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка (м. Кропивницький)
- ❖ Сумського державного педагогічного університету імені А.С. Макаренка
- ❖ Київського університету імені Бориса Грінченка.

Організаційний комітет конференції

Голова оргкомітету:

Сергій Омельчук проректор із наукової роботи Херсонського державного університету, доктор педагогічних наук, дійсний член Української академії акмеології, доцент, професор кафедри

Заступники голови:

Микола Левченко декан факультету культури і мистецтв Херсонського державного університету, заслужений працівник культури України, кандидат педагогічних наук, професор кафедри

Лідія Лимаренко завідувач кафедри культурології Херсонського державного університету, заслужений працівник культури України, доктор педагогічних наук, професор кафедри

Члени оргкомітету:

Наталія Шушляннікова кандидат історичних наук, доцент кафедри культурології факультету культури і мистецтв Херсонського державного університету

Сергій Думасенко кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри культурології Херсонського державного університету

Вікторія Джумакай старший лаборант кафедри культурології факультету культури і мистецтв Херсонського державного університету

Адреса оргкомітету: Херсонський державний університет, факультет культури і мистецтв, вул. Університетська, 27, м. Херсон 73000

тел. (0552) 32-67-71
e-mail: djum@ksu.ks.ua

Регламент роботи конференції

31 березня 2017 р.

9.00-10.10	Реєстрація учасників (кафедра культурології, ауд. 347, ліцейський корпус)
10.10-12.00	Відкриття конференції Пленарне засідання (ауд. 266, головний корпус ХДУ)
12.00-13.00	Перерва на брейк-каву (кафедра культурології, ауд. 347)
13.00-15.00	Секційні засідання
15.00-15.30	Круглий стіл. Обговорення результатів конференції (ауд. 266)

Бажаємо плідного і приємного спілкування!

ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ

31 березня 2017 р.
10.10-12.00
(ауд. 266, головний корпус)

Вітання від зразкового художнього театрального колективу «Дивосвіт» Херсонського Таврійського ліцею мистецтв. Літературно-музична композиція «Ти знаєш, що ти людина?», керівник – голова методичного об'єднання вчителів театральних дисциплін Каминіна Олена Василівна, музичний керівник – викладач музичних дисциплін та художньої культури Беляєва Світлана В'ячеславівна.

Відкриття конференції і вступне слово:

Омельчук Сергій Аркадійович - проректор із наукової роботи, доктор педагогічних наук, дійсний член Української академії акмеології, доцент, професор кафедри.

Привітальне слово:

Шушляннікова Наталія Володимирівна – кандидат історичних наук, доцент кафедри культурології Херсонського державного університету.

ПРОФЕСІЙНА ПІДГОТОВКА МАЙБУТНІХ КУЛЬТУРОЛОГІВ ЗАСОБАМИ МИСТЕЦТВА ТЕАТРУ

Лимаренко Лідія Іванівна – завідувач кафедри культурології ХДУ, заслужений працівник культури України, доктор педагогічних наук, професор кафедри.

АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ СУЧАСНОЇ ВИЩОЇ ШКОЛИ УКРАЇНИ

Шушляннікова Наталія Володимирівна – кандидат історичних наук, доцент кафедри культурології Херсонського державного університету.

ПРОБЛЕМА МОВНОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ КУЛЬТУРОЛОГІВ У ПЕДАГОГІЧНІЙ ТЕОРІЇ ТА ПРАКТИЦІ

Чабан Наталія Іванівна – кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач загальноуніверситетської кафедри мовної освіти ХДУ.

ПРОБЛЕМИ ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ ПРАЦІВНИКІВ КУЛЬТУРНО-ДОЗВІЛЛЄВОЇ СФЕРИ.

Калініна Лариса Анатоліївна - кандидат педагогічних наук, ст. викладач кафедри культурно-дозвілєвої діяльності ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв».

ФУТУРИСТИЧНА КНИГА ПОЧАТКУ ХХ СТОЛІТТЯ

Білик Анна Анатоліївна – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри дизайну Херсонського національного технічного університету.

ОСОБЛИВОСТІ ПАРКОВОЇ КУЛЬТУРИ ЄВРОПИ

Яковлєва Наталя – студентка 3 курсу напряму підготовки «Культурологія» ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв». Науковий керівник – кандидат культурології, доцент кафедри загальногуманітарних дисциплін факультету менеджменту і бізнесу ВП «МФ КНУКіМ»
Орлова О.В.

МИКОЛА ЛЕОНТОВИЧ ЯК ЗАСНОВНИК МИКОЛАЇВСЬКОГО ЗООПАРКУ

Беляк Олена – студентка 5 курсу спеціальності «Організація культурно-дозвілєвої діяльності та рекреації» ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв». Науковий керівник – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри культурно-дозвілєвої діяльності факультету менеджменту і бізнесу ВП «МФ КНУКіМ»
Путіловська Н.Б.

МІСТО ЯК СОЦІОКУЛЬТУРНИЙ ФЕНОМЕН ТА ЙОГО ВПЛИВ НА ТВОРЧИЙ РОЗВИТОК СТУДЕНТСЬКОЇ МОЛОДІ

Слободян Катерина – студентка 3 курсу напряму підготовки «Культурологія» ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв». Науковий керівник – кандидат педагогічних наук, ст. викладач кафедри культурно-дозвілєвої діяльності факультету менеджменту і бізнесу ВП «МФ КНУКіМ»
Калініна Л.А.

ТЕНДЕНЦІЇ РОЗВИТКУ СУЧАСНОГО ЄВРОПЕЙСЬКОГО АВАНГАРДНОГО ТЕАТРУ

Овдійчук Дмитро - студент напряму підготовки «Культурологія» факультету культури і мистецтв ХДУ. Науковий керівник – доктор педагогічних наук, професор **Лимаренко Л.І.**

АНТИВОСННИЙ ПРОТЕСТ У ХУДОЖНІЙ КУЛЬТУРІ ХХ СТОЛІТТЯ.

Думасенко С.А. – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри культурології ХДУ.

Циганова Марія – студентка 2 курсу спеціальності «Образотворче мистецтво» факультету культури і мистецтв ХДУ.

КУЛЬТУРА ПАРКОВОГО ДОЗВІЛЛЯ В СОЦІОКУЛЬТУРНОМУ ПРОСТОРІ США

Ігнатенко Анна – студентка 3 курсу напряму підготовки «Культурологія» ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв».

Науковий керівник – кандидат історичних наук, доцент кафедри культурно-дозвілєвої діяльності факультету менеджменту і бізнесу ВП «МФ КНУКіМ»
Чеботасва О.М.

ОРГАНІЗАЦІЯ ДОЗВІЛЛЯ ВИХОВАНЦІВ В ПЕДАГОГІЧНІЙ ПРАКТИЦІ А.С. МАКАРЕНКА

Путіловська Наталя Борисівна – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри культурно-дозвілєвої діяльності факультету менеджменту і бізнесу ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв».

АКСІОСФЕРА СУЧАСНОЇ УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ (НА ПРИКЛАДІ СТРИТ-АРТУ)

Шкробато Оксана – студентка напряму підготовки «Культурологія» факультету культури і мистецтв ХДУ.

Науковий керівник – кандидат мистецтвознавства, доцент **Думасенко С.А.**

НАРОДНІ АРХЕТИПИ У ТВОРЧОМУ ДОРОБКУ ДАВИДА БУРЛЮКА

Демидова Маргарита – студентка 2 курсу спеціальності «Образотворче мистецтво» факультету культури і мистецтв ХДУ.

Науковий керівник – кандидат мистецтвознавства, старший викладач **Чумаченко О.А.**

РЕГІОНАЛЬНІ УКРАЇНСЬКІ НАРОДНІ ТРАДИЦІЇ ТА ЇХ ВПЛИВ НА ФОРМУВАННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ СВІДОМОСТІ СТУДЕНТСЬКОЇ МОЛОДІ (НА ПРИКЛАДІ МИКОЛАЇВСЬКОЇ ТА ЧЕРНІВЕЦЬКОЇ ОБЛАСТЕЙ)

Тілабова Анна – студентка 3 курсу напряму підготовки «Культурологія» ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв».

Науковий керівник – кандидат педагогічних наук, ст. викладач кафедри культурно-дозвілєвої діяльності факультету менеджменту і бізнесу ВП «МФ КНУКіМ»

Калініна Л.А.

КАЗИМИР МАЛЕВИЧ І УКРАЇНА: ІСТОРИКО-КУЛЬТУРНИЙ АСПЕКТ

Копилова Анна – студентка 3 курсу спеціальності «культурологія» факультету культури і мистецтв ХДУ.

Науковий керівник – кандидат мистецтвознавства, доцент **Думасенко С.А.**

31 березня 2017 року 13.00-15.00
Регламент доповіді – 5 хвилин
Секційні засідання

Секція № 1
«Історія світової культури»
(ауд. № 266)

Керівник секції: **Думасенко Сергій Анатолійович** – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри культурології ХДУ.
Секретар: **Кушель Наталія Андріївна** – старший лаборант кафедри культурології ХДУ.

Доповіді та повідомлення:

Коломієць Авеліна – студентка 4 курсу кафедри музичного мистецтва ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв».
СИМВОЛІКА ДУХОВНОЇ МУЗИКИ Й.С. БАХА.

Федоряк Мірела – студентка 4 курсу румунського відділення Чернівецького національного університету імені Ю.Федьковича.
Науковий керівник – доцент кафедри румунської та класичної філології Чернівецького національного університету імені Ю.Федьковича **Бостан Л.О.**
МОРАЛЬНО-ЕТИЧНА ПРОБЛЕМАТИКА У ТВОРЧОСТІ ІОНЕЛА ТЕОДОРЯНУ

Максімішин Артем Сергійович – викладач кафедри образотворчого мистецтва і дизайну, аспірант Міжнародного гуманітарного університету (м. Одеса).
ЖЮЛЬ ШЕРЕ: ПОШУКИ ФОРМИ КЛАСИЧНОЇ АФІШ

Зінченко Денис – студент 1 курсу Морського інституту післядипломної освіти імені контр-адмірала Ф.Ф.Ушакова.
Науковий керівник – кандидат мистецтвознавства, доцент **Думасенко С.А.**
МОРСЬКИЙ ПЕЙЗАЖ У ХУДОЖНЬОМУ ДОРОБКУ АНГЛІЙСЬКИХ МИТЦІВ

Бабіч Вероніка – студентка напряму підготовки «Культурологія» факультету культури і мистецтв ХДУ.
Науковий керівник – доктор педагогічних наук, професор **Лимаренко Л.І.**
БРОДВЕЙСЬКИЙ МЮЗИКЛ ЯК ФЕНОМЕН КУЛЬТУРИ ХХ СТОЛІТТЯ

Кутіщева Олена – студентка напряму підготовки «Культурологія» факультету культури і мистецтв ХДУ.
Науковий керівник – кандидат історичних наук, доцент **Шушляннікова Н.В.**

СУПЕРГЕРОЙ У СОЦІОКУЛЬТУРНОМУ ПРОСТОРИ ХХ СТОЛІТТЯ

Кулешова Оксана - студентка кафедри вокалу та хорових дисциплін ХДУ.

Науковий керівник – кандидат мистецтвознавства, доцент **Чехуніна А.О.**

ЯСКРАВИ ПОСТАТІ СВІТОВОЇ ОПЕРИ: СОЛОМІЯ КРУШЕЛЬНИЦЬКА ТА МАРІЯ КАЛЛАС

Русанова Оксана - студентка кафедри вокалу та хорових дисциплін ХДУ.

Науковий керівник – кандидат мистецтвознавства, доцент **Чехуніна А.О.**

ОСНОВНІ ТЕНДЕНЦІЇ РОЗВИТКУ УКРАЇНСЬКОГО ВОКАЛЬНОГО МИСТЕЦТВА З ПОЧАТКУ ХХ СТ. ДО ПЕРІОДУ НЕЗАЛЕЖНОСТІ

Батєнко Олена – студентка спеціальності «Культурологія» факультету культури і мистецтв ХДУ.

Науковий керівник – кандидат філологічних наук, доцент **Кузнецов С.В.**

ІСТОРИЧНІ АСПЕКТИ РОЗВИТКУ ТА СТАНОВЛЕННЯ ЄВРОПЕЙСЬКОГО ТЕАТРАЛЬНОГО МИСТЕЦТВА

Матлашевська Олена Михайлівна – викладач по класу фортепіано Снігурівської дитячої музичної школи (Миколаївська обл.).

УРОКИ САМУЇЛА МАЙКАПАРА

Ісмаїлова Катерина – студентка спеціальності «Хореографія» факультету культури і мистецтв ХДУ.

Науковий керівник – доцент кафедри хореографічного мистецтва ХДУ **Васяк В.А.**

ІСТОРИКО-ЕТНІЧНІ ХАРАКТЕРИСТИКИ ІСПАНСЬКОГО ТАНЦЮ «ФЛАМЕНКО»

Йоркіна Ірина - студентка спеціальності «Хореографія» факультету культури і мистецтв ХДУ.

Науковий керівник – завідувач кафедри хореографічного мистецтва ХДУ, доцент **Рехліцька А.Є.**

МІСЦЕ ІТАЛІЙСЬКОГО ТАНЦЮ У СВІТОВІЙ ХОРЕОГРАФІЧНІЙ КУЛЬТУРИ

Лєвіна Антоніна - студентка спеціальності «Хореографія» факультету культури і мистецтв ХДУ.

Науковий керівник – доцент кафедри хореографічного мистецтва ХДУ **Васяк В.А.**

ВІДОБРАЖЕННЯ НАРОДНИХ ТРАДИЦІЙ У ХОРЕОГРАФІЧНОМУ МИСТЕЦТВІ МОЛДОВИ

Павленко Катерина – студентка спеціальності «Хореографія» факультету культури і мистецтв ХДУ.

Науковий керівник – завідувач кафедри хореографічного мистецтва ХДУ, доцент
Рехліцька А.Є.

ІСТОРІЯ РОЗВИТКУ ГРЕЦЬКОЇ ТАНЦЮВАЛЬНОЇ КУЛЬТУРИ

Тариця Оксана - студентка спеціальності «Хореографія» факультету культури і мистецтв ХДУ.

Науковий керівник – старший викладач кафедри хореографічного мистецтва ХДУ
Терешенко Н.В.

ІСТОРИЧНІ АСПЕКТИ РОЗВИТКУ ТАНЦЮВАЛЬНОЇ КУЛЬТУРИ ПОЛЬЩІ

Черниченко Оксана – студентка спеціальності «Хореографія» факультету культури і мистецтв ХДУ.

Науковий керівник – завідувач кафедри хореографічного мистецтва ХДУ, доцент
Рехліцька А.Є.

ХАРАКТЕРНІ ОСОБЛИВОСТІ ХОРЕОГРАФІЧНОГО МИСТЕЦТВА АРГЕНТИНИ

Третьяк Ігор – студент спеціальності «Хореографія» факультету культури і мистецтв ХДУ.

Науковий керівник – доцент кафедри хореографічного мистецтва ХДУ **Васяк В.А.**
ВИНИКНЕННЯ ТА РОЗВИТОК «STREET» КУЛЬТУРИ ТА ЇЇ ВПЛИВ НА СУЧАСНУ ХОРЕОГРАФІЮ

Якушева Альона – студентка спеціальності «Хореографія» факультету культури і мистецтв ХДУ.

Науковий керівник – доцент кафедри хореографічного мистецтва ХДУ **Васяк В.А.**
ВИТОКИ ТА ФОРМУВАННЯ ВИРАЗНИХ ЗАСОБІВ СТИЛЮ БРОДВЕЙ

Гавришків Андрій - студент спеціальності «Хореографія» факультету культури і мистецтв ХДУ.

Науковий керівник – старший викладач кафедри хореографічного мистецтва ХДУ
Терешенко Н.В.

ВПЛИВ УГОРСЬКИХ ТАНЦІВ НА ХОРЕОГРАФІЮ ЗАХІДНОГО РЕГІОНУ УКРАЇНИ

Сердюк Ганна – студентка спеціальності «Хореографія» факультету культури і мистецтв ХДУ.

Науковий керівник – старший викладач кафедри хореографічного мистецтва ХДУ
Терешенко Н.В.

СУЧАСНІ ТЕНДЕНЦІЇ РОЗВИТКУ МОДЕРН-ТАНЦЮ

Секція № 2
«Історія української культури»
(ауд. №270)

Керівник секції: **Левченко Микола Григорович** – декан факультету культури і мистецтв ХДУ, заслужений працівник культури України, кандидат педагогічних наук, професор.

Секретар: **Джумакай Вікторія Сергіївна** – старший лаборант кафедри культурології ХДУ.

Доповіді та повідомлення:

Масловець Анна Євгенівна – начальник рекламного відділу Херсонського обласного академічного музично-драматичного театру імені М. Куліша.

ІСТОРІЯ, ПЕРСПЕКТИВИ ТА КУЛЬТУРНЕ ЗНАЧЕННЯ МІЖНАРОДНОГО ТЕАТРАЛЬНОГО ФЕСТИВАЛЮ «МЕЛЬПОМЕНА ТАВРІЙ».

Постолова Надія Вікторівна – доцент кафедри образотворчого мистецтва і дизайну ХДУ.

ПОШИРЕННЯ ЄВРОПЕЙСЬКИХ ІСТОРИЧНИХ ХУДОЖНІХ СТИЛІВ НА ТЕРЕНАХ УКРАЇНИ

Гуляєва Ольга Володимирівна – викладач кафедри образотворчого мистецтва і дизайну ХДУ, аспірантка Одеського національного політехнічного університету.

«НЕОФОЛЬКЛОРИЗМ» У ТВОРЧОСТІ ХУДОЖНИКІВ ПІВДНЯ УКРАЇНИ У 60-80 РОКАХ ХХ СТОЛІТТЯ

Гуменюк Олена – студентка 4 курсу кафедри дизайну ХНТУ.

Науковий керівник – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри дизайну ХНТУ **Білик А.А.**

ГРАФІЧНЕ МИСТЕЦТВО ГРИГОРІЯ НАРБУТА

Єрмаков Олександр – студент 1 курсу Морського інституту післядипломної освіти імені контр-адмірала Ф.Ф.Ушакова.

Науковий керівник – кандидат мистецтвознавства, доцент **Думасенко С.А.**

ТВОРЧИЙ ДОРОБОК ХЕРСОНСЬКИХ ХУДОЖНИКІВ-МАРИНІСТІВ

Сидоренко Антоніна – студентка напряму підготовки «Культурологія» факультету культури і мистецтв ХДУ.

Науковий керівник – кандидат педагогічних наук, професор **Левченко М.Г.**

ОСОБЛИВОСТІ САКРАЛЬНОЇ КУЛЬТУРИ ХЕРСОНЩИНИ: ІСТОРІЯ ТА СУЧАСНІСТЬ

Беседіна Анастасія – студентка напряму підготовки «Культурологія» факультету культури і мистецтв ХДУ.

Науковий керівник – кандидат педагогічних наук, доцент **Форостян А.Ф.**

ЄВРЕЙСЬКА І КУЛЬТУРА У ФОРМУВАННІ СОЦІОКУЛЬТУРНОГО СЕРЕДОВИЩА СУЧАСНОЇ УКРАЇНИ

Бурячок Вячеслав – студент напряму підготовки «Культурологія» факультету культури і мистецтв ХДУ.

Науковий керівник – кандидат педагогічних наук, професор **Левченко М.Г.**

ШОУ-БІЗНЕС ЯК СОЦІОКУЛЬТУРНЕ ЯВИЩЕ УКРАЇНИ ХХІ СТОЛІТТЯ

Гусак Лідія – студентка напряму підготовки «Культурологія» факультету культури і мистецтв ХДУ.

Науковий керівник – кандидат педагогічних наук, професор **Левченко М.Г.**

ТУРИЗМ ТА ЕКСКУРСІЙНА СПРАВА НА ТЕРЕНАХ ХЕРСОНЩИНИ: ПРИКЛАДНИЙ АСПЕКТ

Дорошко Вероніка – студентка напряму підготовки «Культурологія» факультету культури і мистецтв ХДУ.

Науковий керівник – кандидат педагогічних наук, професор **Левченко М.Г.**

ОСОБЛИВОСТІ СТАНОВЛЕННЯ ІНДУСТРІЇ ДОЗВІЛЛЯ УКРАЇНИ ПОЧАТКУ ХХІ СТОЛІТТЯ

Чуприна Борис Володимирович – головний режисер Херсонського академічного обласного театру ляльок, народний артист України, доцент кафедри культурології ХДУ.

ФОЛЬКЛОР КОЗАЦЬКОЇ ДОБИ У КОНТЕКСТІ УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ ХVІІІ СТОРІЧЧЯ

Нижник Анастасія – студентка кафедри вокалу та хорових дисциплін ХДУ.

Науковий керівник – кандидат мистецтвознавства, доцент **Чехуніна А.О.**

ТЕНДЕНЦІ РОЗВИТКУ ПРОФЕСІЙНОГО ВОКАЛЬНОГО МИСТЕЦТВА У СУЧАСНІЙ УКРАЇНІ

Запорожець Наталія – студентка спеціальності «Культурологія» факультету культури і мистецтв ХДУ.

Науковий керівник – кандидат мистецтвознавства, ст. викладач **Чумаченко О.А.**

УКРАЇНСЬКЕ ПОЕТИЧНЕ КІНО ЯК ФЕНОМЕН ВІТЧИЗНЯНОЇ КУЛЬТУРИ

Мороз Ганна – студентка спеціальності «Культурологія» факультету культури і мистецтв ХДУ.

Науковий керівник – кандидат історичних наук, доцент **Шушляннікова Н.В.**
АРХІТЕКТУРНО-ХУДОЖНІ ОСОБЛИВОСТІ ХЕРСОНА В КОНТЕКСТІ РОЗВИТКУ ТУРИСТИЧНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ

Кирпаньова Людмила – студентка спеціальності «Культурологія» факультету культури і мистецтв ХДУ.

Науковий керівник – кандидат педагогічних наук, професор **Левченко М.Г.**
ТЕНДЕНЦІ РОЗВИТКУ ВІТЧИЗНЯНОЇ КНИЖКОВОЇ ГРАФІКИ КІНЦЯ ХХ – ПОЧАТКУ ХХІ СТОЛІТТЯ

Кузнецова Катерина – студентка спеціальності «Культурологія» факультету культури і мистецтв ХДУ.

Науковий керівник – кандидат історичних наук, доцент **Шушляннікова Н.В.**
ДИТЯЧІ ФЕСТИВАЛІ ХЕРСОНЩИНИ ЯК ПЕРСПЕКТИВНА СКЛАДОВА СОЦІОКУЛЬТУРНОГО РОЗВИТКУ КРАЮ

Тищенко Максим – студент спеціальності «Культурологія» факультету культури і мистецтв ХДУ.

Науковий керівник – доктор педагогічних наук, професор **Лимаренко Л.І.**
СОЦІОКУЛЬТУРНІ РЕСУРСИ ЯК СКЛАДОВА ФОРМУВАННЯ ТУРИСТИЧНОГО ІМІДЖУ ПІВДНЯ УКРАЇНИ

Береза Іван – студент спеціальності «Хореографія» факультету культури і мистецтв ХДУ.

Науковий керівник – старший викладач кафедри хореографічного мистецтва ХДУ
Терешенко Н.В.
ВПЛИВ УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ НА ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНИХ ЯКОСТЕЙ МАЙБУТНЬОГО ХОРЕОГРАФА

Яковенко Микола – студент спеціальності «Хореографія» факультету культури і мистецтв ХДУ.

Науковий керівник – старший викладач кафедри хореографічного мистецтва ХДУ
Терешенко Н.В.
ЕТНОКУЛЬТУРОЛОГІЧНІ ТЕНДЕНЦІ РОЗВИТКУ ХОРЕОГРАФІЧНОГО МИСТЕЦТВА УКРАЇНИ

Секція № 3
«Теорія культури»
(ауд. № 268)

Керівник секції: **Чумаченко Олександр Анатолійович** – кандидат мистецтвознавства, старший викладач кафедри культурології ХДУ.

Секретар: **Васильєва Анастасія** – студентка спеціальності «Культурологія» факультету культури і мистецтв ХДУ.

Доповіді та повідомлення:

Ракович Віталій Володимирович – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого мистецтва і дизайну.

ПРОБЛЕМА СПРИЙНЯТТЯ ТА ІНТЕРПРЕТАЦІЇ ТВОРУ ЖИВОПISY

Марченко Данило – студент 1 курсу Морського інституту післядипломної освіти імені контр-адмірала Ф.Ф.Ушакова.

Науковий керівник – кандидат мистецтвознавства, доцент **Думасенко С.А.**

МАРИНА ЯК ЖАНР ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА

Бахмач Ольга – студентка напряму підготовки «Культурологія» факультету культури і мистецтв ХДУ.

Науковий керівник – кандидат педагогічних наук, доцент **Форосян А.Ф.**

СОЦІОКУЛЬТУРНИЙ ВИМІР ФОТОМИСТЕЦТВА

Бенберя Анна – студентка напряму підготовки «Культурологія» факультету культури і мистецтв ХДУ.

Науковий керівник – кандидат педагогічних наук, доцент **Полякова Г.М.**

АНІМАЦІЙНА ДІЯЛЬНІСТЬ В СИСТЕМІ ОРГАНІЗАЦІЇ ДОЗВІЛЛЯ

Бела Яна – студентка напряму підготовки «Культурологія» факультету культури і мистецтв ХДУ.

Науковий керівник – кандидат педагогічних наук, професор **Левченко М.Г.**

МІСТИЦИЗМ У МИСТЕЦТВІ ЯК СОЦІОКУЛЬТУРНЕ ЯВИЩЕ

Гончарова Ірина – студентка напряму підготовки «Культурологія» факультету культури і мистецтв ХДУ.

Науковий керівник – кандидат педагогічних наук, професор **Левченко М.Г.**

СУБКУЛЬТУРИ СУЧАСНОГО УКРАЇНСЬКОГО СУСПІЛЬСТВА

Нам Каріна – студентка напряму підготовки «Культурологія» факультету культури і мистецтв ХДУ.

Науковий керівник – кандидат педагогічних наук, професор **Левченко М.Г.**

ІВЕНТ-АГЕНТСТВА В СОЦІОКУЛЬТУРНИХ ПРОЦЕСАХ УКРАЇНИ НА ПОЧАТКУ ХХІ СТОЛІТТЯ

Покидько Юлія – студентка напряму підготовки «Культурологія» факультету культури і мистецтв ХДУ.

Науковий керівник – кандидат мистецтвознавства, доцент **Думасенко С.А.**

МЕНЕДЖМЕНТ ГОТЕЛЬНО-РЕСТОРАННОГО БІЗНЕСУ: СОЦІОКУЛЬТУРНИЙ АСПЕКТ

Половинко Дар'я – студентка напряму підготовки «Культурологія» факультету культури і мистецтв ХДУ.

Науковий керівник – кандидат педагогічних наук, професор **Левченко М.Г.**

КУЛЬТУРОЛОГІЧНИЙ АНАЛІЗ ТВОРЧОСТІ Г.МАРКЕСА (НА ПРИКЛАДІ РОМАНУ «СТО РОКІВ САМОТНОСТІ»)

Філімонова Юлія – студентка кафедри вокалу та хорових дисциплін ХДУ.

Науковий керівник - кандидат педагогічних наук, доцент **Гунько Н.О.**

ПІДГОТОВКА, ОРГАНІЗАЦІЯ І ПРОВЕДЕННЯ СОЛЬНОГО ВОКАЛЬНОГО КОНЦЕРТУ

Шалухіна Неля – студентка кафедри вокалу та хорових дисциплін ХДУ.

Науковий керівник – кандидат мистецтвознавства, доцент **Чехуніна А.О.**

РІЗНОМАНІТНІСТЬ ВОКАЛЬНО-ХОРОВИХ ЖАНРІВ У МУЗИЧНОМУ МИСТЕЦТВІ

Завадська Маргарита – студентка спеціальності «Культурологія» факультету культури і мистецтв ХДУ.

Науковий керівник – кандидат педагогічних наук, професор **Левченко М.Г.**

ЦЕРКОВНА МУЗИКА ЯК КУЛЬТУРОЛОГІЧНИЙ ФЕНОМЕН

Мілейко Ірина – студентка спеціальності «Культурологія» факультету культури і мистецтв ХДУ.

Науковий керівник – кандидат мистецтвознавства, доцент **Думасенко С.А.**

СЕРЕДНЬОВІЧНІ МОТИВИ В МОРАЛЬНО-ЕСТЕТИЧНІЙ КУЛЬТУРІ СУЧАСНОСТІ

Пронько Віталій – студент спеціальності «Культурологія» факультету культури і мистецтв ХДУ.

Науковий керівник – доктор педагогічних наук, професор **Лимаренко Л.І.**

ВИКОРИСТАННЯ КОМУНІКАТИВНО-ХУДОЖНІХ ФОРМ У СУЧАСНОМУ ТЕАТРАЛЬНОМУ МИСТЕЦТВІ

Салабуда Ольга – студентка спеціальності «Культурологія» факультету культури і мистецтв ХДУ.

Науковий керівник – кандидат педагогічних наук, професор **Левченко М.Г.**

САКРАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО ХЕРСОНЩИНИ

Стицько Маргарита – студентка спеціальності «Культурологія» факультету культури і мистецтв ХДУ.

Науковий керівник – кандидат педагогічних наук, доцент **Форостян А.Ф.**

ОСОБЛИВОСТІ ГЕНДЕРНИХ ВІДНОСИН В АРАБО-МУСУЛЬМАНСЬКІЙ КУЛЬТУРІ

Федяніна Альона – студентка спеціальності «Культурологія» факультету культури і мистецтв ХДУ.

Науковий керівник – кандидат педагогічних наук, професор **Левченко М.Г.**

РОЗВИТОК ВІЗУАЛЬНО-ХУДОЖНІХ ПРАКТИК У КУЛЬТУРІ КІНЦЯ ХХ – ПОЧАТКУ ХХІ СТОЛІТТЯ

Шведова Альона – студентка спеціальності «Культурологія» факультету культури і мистецтв ХДУ.

Науковий керівник – кандидат філологічних наук, доцент **Кузнецов С.В.**

ОСОБЛИВОСТІ СЦЕНОГРАФІЇ КУЛЬТУРНО-МАСОВИХ ВИДОВИЩ

Васильєва Анастасія – студентка спеціальності «Культурологія» факультету культури і мистецтв ХДУ.

Науковий керівник – кандидат мистецтвознавства, доцент **Думасенко С.А.**

ЗАСТОСУВАННЯ ІМІДЖЕВИХ ТЕХНОЛОГІЙ У СУЧАСНІЙ КУЛЬТУРІ

Іванов Олександр – студент спеціальності «Культурологія» факультету культури і мистецтв ХДУ.

Науковий керівник – кандидат педагогічних наук, доцент **Форостян А.Ф.**

ВПЛИВ СУБКУЛЬТУР НА РОЗВИТОК МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА СУЧАСНОЇ УКРАЇНИ (КУЛЬТУРОЛОГІЧНИЙ АСПЕКТ)

Копилова Ілона – студентка спеціальності «Культурологія» факультету культури і мистецтв ХДУ.

Науковий керівник – кандидат мистецтвознавства, доцент **Думасенко С.А.**

СВОБОДА ТВОРЧОСТІ В УКРАЇНІ: КУЛЬТУРОЛОГІЧНИЙ ТА ПРАВОВИЙ АСПЕКТИ

Лукашук Надія - студентка спеціальності «Культурологія» факультету культури і мистецтв ХДУ.

Науковий керівник – кандидат мистецтвознавства, доцент **Думасенко С.А.**

КРЕАТИВНІ ПРОЕКТИ У СФЕРІ КУЛЬТУРИ: СВІТОВА ТА ВІТЧИЗНЯНА ПРАКТИКА

Маказепа Поліна – студентка спеціальності «Культурологія» факультету культури і мистецтв ХДУ.

Науковий керівник – доктор педагогічних наук, професор **Лимаренко Л.І.**

ПОСТМОДЕРНЕ МИСТЕЦТВО В ДИСКУРСІ СУЧАСНОЇ ІНДУСТРІЇ МОДИ

Малюженок Ірина – студентка спеціальності «Культурологія» факультету культури і мистецтв ХДУ.

Науковий керівник – кандидат історичних наук, доцент **Шушляннікова Н.В.**

ТРАДИЦІЙНІ УКРАЇНСЬКІ ОБРЯДИ ТА СВЯТА В СУЧАСНІЙ АНІМАЦІЙНІЙ ДІЯЛЬНОСТІ

Плотникова Ганна – студентка спеціальності «Культурологія» факультету культури і мистецтв ХДУ.

Науковий керівник – кандидат історичних наук, доцент **Шушляннікова Н.В.**

ПРОВІНЦІЙНА АРХІТЕКТУРА: СОЦІОКУЛЬТУРНА РЕКОНСТРУКЦІЯ

Романцова Аліса – студентка спеціальності «Культурологія» факультету культури і мистецтв ХДУ.

Науковий керівник – кандидат педагогічних наук, доцент **Полякова Г.М.**

ЄДНІСТЬ ЕМОЦІЙНОГО ТА РАЦІОНАЛЬНОГО У ПРОЦЕСІ ХУДОЖНЬОГО СПРИЙНЯТТЯ МУЗИЧНИХ КЛІПІВ

Бурліна Світлана – студентка спеціальності «Хореографія» факультету культури і мистецтв ХДУ.

Науковий керівник – завідувач кафедри хореографічного мистецтва ХДУ, доцент **Рехліцька А.Є.**

ВПЛИВ АФРИКАНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ НА ЛЕКСИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ АФРО-ДЖАЗУ

Вітенко Олена – студентка спеціальності «Хореографія» факультету культури і мистецтв ХДУ.

Науковий керівник – доцент кафедри хореографічного мистецтва ХДУ **Васяк В.А.**

ВПЛИВ ДЖАЗОВОЇ КУЛЬТУРИ НА ТАНЕЦЬ МОДЕРН

Гуляєва Наталія – студентка спеціальності «Хореографія» факультету культури і мистецтв ХДУ.

Науковий керівник – старший викладач кафедри хореографічного мистецтва ХДУ **Терешенко Н.В.**

КУЛЬТУРНО-ІСТОРИЧНА ТЕОРІЯ РОЗВИТКУ УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ

Форостян Анатолій Федорович – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри культурології Херсонського державного університету.

КУЛЬТУРА ЯК ФАКТОР ЕТИЧНОЇ СТАБІЛІЗАЦІЇ СУСПІЛЬСТВА В ПЕРІОД ЕКОНОМІЧНОЇ ТА ПОЛІТИЧНОЇ ДЕСТАБІЛІЗАЦІЇ В ДЕРЖАВІ

Медвідь Тетяна Анатоліївна – кандидат мистецтвознавства, завідувач кафедри хореографії Київського університету імені Бориса Грінченка.

МІСЦЕ СОЦІАЛЬНОГО ТАНЦЮ В СОЦІОКУЛЬТУРНОМУ ПРОСТОРИ

Секція № 4
«Психологія мистецтва. Мистецька педагогіка»
(ауд. № 274)

Керівник секції: **Форосян Анатолій Федорович** – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри культурології ХДУ.

Секретар: **Кіча Альона Олексіївна** – провідний фахівець кафедри хореографічного мистецтва ХДУ.

Доповіді та повідомлення:

Дворник Марина Сергіївна – кандидат психологічних наук, старший науковий співробітник лабораторії соціальної психології особистості Інституту соціальної та політичної психології НАПН України.

ХАРАКТЕРОЛОГІЧНІ СХИЛЬНОСТІ ПРЕДСТАВНИКІВ МИСТЕЦЬКИХ ПРОФЕСІЙ

Масловець Сергій Михайлович – адміністратор Херсонського готельно-ресторанного комплексу «Терасса».

МИСТЕЦТВО ВИХОВНОЇ ДІЇ ТЕАТРУ

Дацуник-Піреш Санча Олександра – студентка спеціальності «Хореографія» факультету культури і мистецтв ХДУ.

Науковий керівник – кандидат педагогічних наук, професор **Левченко М.Г.**

СИНТЕЗ МИСТЕЦТВ У СУЧАСНІЙ УКРАЇНСЬКІЙ СЦЕНІЧНІЙ ХОРЕОГРАФІЇ

Іскра Роксоляна – студентка спеціальності «Хореографія» факультету культури і мистецтв ХДУ.

Науковий керівник – кандидат педагогічних наук, професор **Левченко М.Г.**

ПОЛІФОНІЧНІСТЬ І ПОЛІФУНКЦІОНАЛЬНІСТЬ ХОРЕОГРАФІЧНОГО МИСТЕЦТВА В КОНТЕКСТІ СОЦІОКУЛЬТУРНОЇ ДИНАМІКИ

Аль-Шахін Вікторія Анатоліївна – заступник директора, начальник відділу методичної роботи та мистецької освіти комунальної установи «Обласний навчально-методичний центр культури і мистецтв» Херсонської обласної ради, викладач кафедри образотворчого мистецтва і дизайну ХДУ.

ПЕРСПЕКТИВИ ВИКОРИСТАННЯ ІННОВАЦІЙНИХ ТЕХНІК ДЕКОРАТИВНОГО МИСТЕЦТВА У РОБОТІ ВИКЛАДАЧА ВИЩОГО НАВЧАЛЬНОГО ЗАКЛАДУ

Чуприна Володимир Григорович – професор кафедри образотворчого мистецтва і дизайну ХДУ, народний художник України.

ВПЛИВ ХУДОЖНЬОЇ ДІЯЛЬНОСТІ НА РОЗВИТОК ОСОБИСТОСТІ СТУДЕНТІВ МИСТЕЦЬКИХ ФАКУЛЬТЕТІВ

Курак Станіслав Петрович – доцент кафедри образотворчого мистецтва і дизайну ХДУ.

ФОРМУВАННЯ ХУДОЖНЬОГО ОБРАЗУ У ПРОЦЕСІ РОБОТИ НАД ТВОРОМ СТАНКОВОЇ ГРАФІКИ

Гуріч Зоя Владиславівна – старший викладач кафедри образотворчого мистецтва і дизайну ХДУ.

ВНЕСОК ПЕДАГОГІВ-ХУДОЖНИКІВ ХЕРСОНСЬКОЇ ГУБЕРНІЇ СЕРЕДИНИ ХІХ – ПОЧАТКУ ХХ СТ. У РОЗВИТОК КУЛЬТУРИ ПІВДНЯ УКРАЇНИ

Кашуба Ганна Вікторівна – викладач кафедри образотворчого мистецтва і дизайну ХДУ.

РОЛЬ КОЛЬОРОЗНАВСТВА У ПІДГОТОВЦІ СТУДЕНТІВ-ДИЗАЙНЕРІВ

Гриценко Юлія Вікторівна – асистент кафедри образотворчого мистецтва і дизайну ХДУ.

ФОРМУВАННЯ У СТУДЕНТІВ НАВИЧОК АНАЛІЗУ ТА ІНТЕРПРЕТАЦІЇ ТВОРІВ ЖИВОПИСУ

Кузьменко Олена Олександрівна – директор Херсонської школи мистецтв №1.

ПРОФЕСІОНАЛІЗМ І ОРГАНІЗАЦІЙНА КУЛЬТУРА ДИРЕКТОРА ШКОЛИ МИСТЕЦТВ

Кузьменко Олександр Вікторович – директор Дитячої музичної школи №4 м. Херсона.

ПРОФЕСІЙНА САМОРЕАЛІЗАЦІЯ КЕРІВНИКА ШКОЛИ ЕСТЕТИЧНОГО ВИХОВАННЯ

Васюк Анна – магістрант кафедри інструментального виконавства ХДУ.

Науковий керівник – кандидат педагогічних наук, доцент **Щедролосєва К.О.**

ПОЛІФУНКЦІОНАЛЬНІСТЬ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА З ПОЗИЦІЇ ФІЗІОЛОГІЇ, ПСИХОЛОГІЇ ТА ПЕДАГОГІКИ

Щедролосєва Катерина Олександрівна – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри інструментального виконавства ХДУ.

Сушко Ольга Сергіївна – викладач по класу гітари Горностаївської дитячої музичної школи.

ПЕДАГОГІЧНА КОНЦЕПЦІЯ МУЗИЧНОГО ВИХОВАННЯ М.С. КАЗИННИКА

Рижков Роман – магістрант кафедри інструментального виконавства ХДУ.
Науковий керівник – завідувач кафедри інструментального виконавства ХДУ,
професор **Марцинковський С.Л.**

ІННОВАЦІЙНІ ТЕНДЕНЦІЇ В ГАЛУЗІ МУЗИЧНОЇ ОСВІТИ

Павлова Олена - магістрант кафедри інструментального виконавства ХДУ.
Науковий керівник – завідувач кафедри інструментального виконавства ХДУ,
професор **Марцинковський С.Л.**

ІНТЕРАКТИВНІ ТЕХНОЛОГІЇ У ПРАКТИЧНІЙ ДІЯЛЬНОСТІ МАЙБУТНЬОГО ВИКЛАДАЧА МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА

Павелко Тетяна – магістрант кафедри інструментального виконавства ХДУ.
Науковий керівник – завідувач кафедри інструментального виконавства ХДУ,
професор **Марцинковський С.Л.**

ІННОВАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ ІНСТРУМЕНТАЛЬНО-ВИКОНАВСЬКОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНЬОГО ВИКЛАДАЧА МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА

Рехліцька Алла Євгенівна – доцент, завідувач кафедри хореографічного мистецтва ХДУ.

ПСИХОЛОГІЧНИЙ ЗМІСТ ПРОФЕСІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ПЕДАГОГА- ХОРЕОГРАФА

Білоусенко Інна Валеріївна – викладач кафедри хореографічного мистецтва ХДУ.
**ЗВ'ЯЗУЮЧІ РУХИ КЛАСИЧНОГО ТАНЦЮ, ЯК ЕЛЕМЕНТИ ВИРАЗНИХ
ЗАСОБІВ У КОМБІНАЦІЯХ**

Бистрянцева Наталя Митрофанівна – провідний концертмейстер кафедри хореографічного мистецтва ХДУ.

ТЕОРЕТИЧНІ ЗАСАДИ ПІДБОРУ МУЗИЧНОГО МАТЕРІАЛУ ДО ХОРЕОГРАФІЧНИХ НОМЕРІВ З ДИТЯЧОЮ ТЕМАТИКОЮ

Васяк Валентин Анатолійович – доцент кафедри хореографічного мистецтва ХДУ.

ВПЛИВ УКРАЇНСЬКОЇ НАРОДНОЇ ХОРЕОГРАФІЇ НА НАЦІОНАЛЬНЕ ВИХОВАННЯ СУЧАСНОЇ МОЛОДІ

Кравченко Ірина Андріївна – провідний концертмейстер кафедри хореографічного мистецтва ХДУ.

СИСТЕМАТИЗАЦІЯ РЕПЕРТУАРУ ДЛЯ МУЗИЧНОГО СУПРОВОДУ ХОРЕОГРАФІЧНИХ ЗАНЯТЬ З РІЗНИХ ВИДІВ ТАНЦЮ.

Михальчук Ірина Миколаївна – викладач кафедри хореографічного мистецтва ХДУ.

ВИХОВАННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ САМОСВІДОМОСТІ ЗАСОБАМИ СУЧАСНОГО ХОРЕОГРАФІЧНОГО МИСТЕЦТВА

Терешенко Наталія Віталіївна – старший викладач кафедри хореографічного мистецтва ХДУ.

ВПЛИВ БАЛЬНОЇ ХОРЕОГРАФІЇ НА РОЗВИТОК ОСОБИСТОСТІ СТАРШОКЛАСНИКА

Філенко Олексій Вікторович – концертмейстер кафедри хореографічного мистецтва ХДУ.

ОСОБЛИВОСТІ ПІДБОРУ МУЗИЧНОГО СУПРОВОДУ ДО ЗАНЯТЬ З ДИСЦИПЛІНИ «ВІРТУОЗНІ ТЕХНІКИ В ХОРЕОГРАФІЇ»

Ходос Ганна Анатоліївна – викладач кафедри хореографічного мистецтва ХДУ.

АКТОРСЬКА МАЙСТЕРНІСТЬ ТА ПЛАСТИЧНА ВИРАЗНІСТЬ В ХОРЕОГРАФІЇ

Чуба Василь Васильович – професор кафедри хореографічного мистецтва ХДУ.

АКТИВІЗАЦІЯ ТВОРЧОГО МИСЛЕННЯ ПІД ЧАС ЗАНЯТЬ З ДИСЦИПЛІНИ «МИСТЕЦТВО БАЛЕТМЕЙСТЕРА»

Шиліна Ольга Олексіївна – викладач кафедри хореографічного мистецтва ХДУ.

ВПРОВАДЖЕННЯ МЕТОДУ «ЕКСПЕРИМЕНТ» ЯК ЗАСІБ РОЗВИТКУ ТВОРЧОСТІ СТУДЕНТІВ-ХОРЕОГРАФІВ

Ширина Тетяна Олегівна – асистент кафедри хореографічного мистецтва ХДУ.

ВІДМІННІСТЬ ЖІНОЧОГО ТА ЧОЛОВІЧОГО ТАНЦЮ В СОЦІАЛЬНОМУ ЯМАЙСЬКОМУ ТАНЦЮВАЛЬНОМУ НАПРЯМКУ DANCEHALL

Грамагюк Альона Олегівна – фахівець кафедри хореографічного мистецтва ХДУ.

МАЙСТЕРНІСТЬ АКТОРА ЯК СКЛАДОВА КОМУНІКАТИВНОЇ СФЕРИ МАЙБУТНЬОГО ФАХІВЦЯ: ПРАКТИЧНИЙ АСПЕКТ

Дереш Валентина Станіславівна – кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри соціальної роботи, соціальної педагогіки та соціології ХДУ.

СІМЕЙНЕ РУКОДІЛЛЯ ЯК ЗАСІБ СОЦІАЛІЗАЦІЙНОГО ВПЛИВУ РОДИНИ НА ФОРМУВАННЯ ДИТИНИ

Кушель Наталія Андріївна – викладач кафедри культурології ХДУ.

МАСКА ЯК МЕТОД ТРЕНІНГОВОЇ РОБОТИ У ДОСЛІДЖЕННІ РОЛЬОВОЇ САМОРЕАЛІЗАЦІЇ ВЧИТЕЛЯ В ПРОФЕСІЙНІЙ ДІЯЛЬНОСТІ

Савчук Світлана Вікторівна – вчитель театральних дисциплін, керівник Зразкового художнього театрального колективу «Віват» Херсонського Таврійського ліцею мистецтв.

ВИКОРИСТАННЯ НА УРОКАХ ТЕАТРАЛЬНОГО МИСТЕЦТВА ОБРЯДІВ ЗИМОВОГО ЦИКЛУ ДЛЯ ФОРМУВАННЯ НАЦІОНАЛЬНО-ПАТРІОТИЧНОЇ СВІДОМОСТІ УЧНІВ

Крапивний Ярослав Миколайович – вчитель Ніжинської ЗОШ № 15.

Науковий керівник – доктор педагогічних наук, професор **Лавріненко О. А.**

ІНТЕРПРЕТАЦІЯ ІДЕЙ ПЕДАГОГІЧНОЇ МАЙСТЕРНОСТІ В СУЧАСНИХ ДУХОВНИХ ЗАКЛАДАХ ОСВІТИ УКРАЇНИ

Соломаха Світлана Олександрівна – кандидат педагогічних наук, старший науковий співробітник відділу змісту і технологій навчання дорослих Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України.

ЕФЕКТИВНІСТЬ СИСТЕМИ РОЗВИТКУ ХУДОЖНЬО-ЕСТЕТИЧНОГО СВІТОГЛЯДУ ВИКЛАДАЧІВ МИСТЕЦЬКИХ ДИСЦИПЛІН У СИСТЕМІ ПІСЛЯДИПЛОМНОЇ ОСВІТИ

Савчук Володимир Анатолійович – викладач вищої категорії КВНЗ «Херсонське училище культури».

ОСОБЛИВОСТІ РЕЖИСУРИ МАСОВИХ ТЕАТРАЛІЗОВАНИХ ЗАХОДІВ

Устименко-Косоріч Олена Анатоліївна – доктор педагогічних наук, професор, директор навчально-наукового інституту культури і мистецтв Сумського державного педагогічного університету імені А.С.Макаренка.

ОРГАНІЗАЦІЯ ТА ЗМІСТ НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ ІНОЗЕМНИХ СТУДЕНТІВ МИСТЕЦЬКОГО ПРОФІЛЮ В УМОВАХ ВИЩИХ ПЕДАГОГІЧНИХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДІВ УКРАЇНИ

Люй Цзін – аспірантка Сумського державного педагогічного університету імені А.С.Макаренка.

ФОРМУВАННЯ СЦЕНІЧНИХ НАВИЧОК У ПРОЦЕСІ ФАХОВОЇ (ФОРТЕПАННОЇ) ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ ПІАНІСТІВ З КНР

Бянь Лулу – аспірантка Сумського державного педагогічного університету імені А.С.Макаренка.

МОВНО-КОМУНІКАТИВНА КОМПЕТЕНТНІСТЬ СТУДЕНТІВ З КНР В ПЕДАГОГІЧНОМУ ДИСКУРСІ

Овчиннікова Любов Олександрівна – аспірантка Сумського державного педагогічного університету імені А.С.Макаренка.

ФОРМУВАННЯ ХУДОЖНЬО-ОБРАЗНОГО МИСЛЕННЯ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ В ШКОЛАХ МИСТЕЦТВ

Младзівська Олена Іванівна – викладач-методист вищої категорії, художній керівник зразкового музично-драматичного театру «Гармонія» дитячої музичної школи №1 м. Херсона.

ВПРОВАДЖЕННЯ СИСТЕМИ К.С. СТАНІСЛАВСЬКОГО У ГАЛУЗЬ МУЗИЧНОЇ ПЕДАГОГІКИ

Камочкіна Катерина – студентка 4 курсу мистецького факультету Кіровоградського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка (м. Кропивницький).

Науковий керівник – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музично-теоретичних та інструментальних дисциплін **Горбенко О.Б.**

ХУДОЖНЯ ІНТЕРПРЕТАЦІЯ ЯК ПЕДАГОГІЧНА ПРОБЛЕМА

Коновалюк Анастасія – студентка кафедри вокалу та хорових дисциплін ХДУ.

Науковий керівник – кандидат мистецтвознавства, доцент **Чехуніна А.О.**

ФОРМУВАННЯ ВОКАЛЬНОЇ КУЛЬТУРИ МАЙБУТНІХ ПЕДАГОГІВ-МУЗИКАНТІВ

Недялкова Юлія – студентка кафедри вокалу та хорових дисциплін ХДУ.

Науковий керівник – кандидат педагогічних наук, доцент **Гуцько Н.О.**

ФОРМУВАННЯ ВОКАЛЬНО-ХОРОВИХ НАВИЧОК УЧНІВ У ШКІЛЬНОМУ ХОРОВОМУ КОЛЕКТИВІ

Пономарьова Анна - студентка кафедри вокалу та хорових дисциплін ХДУ.

Науковий керівник – кандидат мистецтвознавства, доцент **Чехуніна А.О.**

РОЗВИТОК МУЗИЧНОГО СПРИЙМАННЯ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ НА УРОКАХ МУЗИКИ В ЗОНЗ

Задорожна Ольга – студентка кафедри вокалу та хорових дисциплін ХДУ.

Науковий керівник – кандидат мистецтвознавства, доцент **Чехуніна А.О.**

РОЗВИТОК ТВОРЧИХ ЗДІБНОСТЕЙ ШКОЛЯРІВ ЗА МЕТОДИКАМИ К. ОРФА І Д. КАБАЛЕВСЬКОГО

Сазонова Анастасія – студентка спеціальності «Хореографія» факультету культури і мистецтв ХДУ.

Науковий керівник – завідувач кафедри хореографічного мистецтва ХДУ, доцент **Рехліцька А.Є.**

МІСЦЕ ІСТОРИКО-ПОБУТОВОГО ТАНЦЮ В ПРОЦЕСІ ПІДГОТОВКИ ВЧИТЕЛЯ-ХОРЕОГРАФА

Смолин Олександр – студент спеціальності «Хореографія» факультету культури і мистецтв ХДУ.

Науковий керівник – доцент кафедри хореографічного мистецтва ХДУ **Васяк В.А.**
ШЛЯХИ ЗБЕРЕЖЕННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ ТАНЦЮВАЛЬНОЇ КУЛЬТУРИ У ДИТЯЧОМУ ХОРЕОГРАФІЧНОМУ КОЛЕКТИВІ

Нейбергер Юлія – студентка спеціальності «Хореографія» факультету культури і мистецтв ХДУ.

Науковий керівник – доцент кафедри хореографічного мистецтва ХДУ **Васяк В.А.**
МІСЦЕ КОНТАКТНОЇ ІМПРОВІЗАЦІЇ У СУЧАСНОМУ СЦЕНІЧНОМУ ХОРЕОГРАФІЧНОМУ МИСТЕЦТВІ

Хоміч Єлизавета – студентка спеціальності «Хореографія» факультету культури і мистецтв ХДУ.

Науковий керівник – завідувач кафедри хореографічного мистецтва ХДУ, доцент **Рехліцька А.Є.**

СУЧАСНИЙ ТАНЕЦЬ ВИРАЗНИХ ЗАСОБІВ ТАНЦЮВАЛЬНОГО СТИЛЮ «ДЖАЗ-БРОДВЕЙ»

Густей Ірина – студентка спеціальності «Хореографія» факультету культури і мистецтв ХДУ.

Науковий керівник – завідувач кафедри хореографічного мистецтва ХДУ, доцент **Рехліцька А.Є.**

ФОРМУВАННЯ ЕСТЕТИЧНОГО СМАКУ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ ЗАСОБАМИ ХОРЕОГРАФІЇ

Кононович Сніжана – студентка спеціальності «Хореографія» факультету культури і мистецтв ХДУ.

Науковий керівник – старший викладач кафедри хореографічного мистецтва ХДУ **Терешенко Н.В.**

ХУДОЖНЬО-КУЛЬТУРНИЙ ПРОСТІР ДІЯЛЬНОСТІ БАЛЕТМЕЙСТЕРА З ДРАМАТИЧНИМИ АКТОРАМИ

Корнішева Тетяна Леонідівна – доцент кафедри інструментального виконавства ХДУ.

ФОРМУВАННЯ ХУДОЖНЬОЇ ІНДИВІДУАЛЬНОСТІ ДИРИГЕНТА

Секція № 5
«Етнокультурологічні тенденції в Україні: історія та перспективи»
(ауд. № 901)

Керівник секції: **Шушляннікова Наталія Володимирівна** – кандидат історичних наук, доцент кафедри культурології ХДУ.

Секретар: **Граматюк Альона** – фахівець кафедри хореографічного мистецтва ХДУ.

Доповіді та повідомлення:

Каминіна Олена Василівна – голова методичного об'єднання вчителів театральних дисциплін Херсонського Таврійського ліцею мистецтв, керівник Зразкового художнього театального колективу «Дивосвіт».

ВИКОРИСТАННЯ ЕЛЕМЕНТІВ НАРОДНОЇ ОБРЯДОВОСТІ У ПОСТАНОВЦІ ВИСТАВ КЛАСИКІВ УКРАЇНСЬКОЇ ДРАМАТУРГІЇ

Шепель Анастасія Володимирівна – заступник директора з виховної художньо-творчої роботи Херсонського Таврійського ліцею мистецтв, керівник театального колективу «Чудасія».

ВПЛИВ НАЦІОНАЛЬНИХ ТРАДИЦІЙ НА ФОРМУВАННЯ ХАРАКТЕРНИХ ОСОБЛИВОСТЕЙ ОБРАЗІВ У ВИСТАВАХ

Чжан Їн – аспірантка Сумського державного педагогічного університету імені А.С.Макаренка.

ПОНЯТТЯ ЕТНОКУЛЬТУРНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ МУЗИКИ І ХОРЕОГРАФІЇ В ПЕДАГОГІЧНОМУ ДИСКУРСІ

ДЛЯ НОТАТОК